



Krav til Dan-graderinger i Norge – Kobayashi

pr. 8. januar 2003

Teknikkene må kunne identifiseres.

Gjør OMOTE og URA vekselvis til annen beskjed blir gitt. Det skal tydelig framgå hva som er OMOTE og hva som er URA.

Man skal hele tiden utvise korrekt etikette i graderingssituasjonen. Dette innebærer også at man er ren, har ren keikogi og viser respekt overfor partneren og andre tilstedeværende i dojen.

En korrekt teknikk skal inneholde god plassering og balansebrytning, samt kast eller fastholding / lås. Disse bestanddelene skal henge sammen på en logisk måte.

Tori skal ha så god holdning, plassering og teknikk at han/hun ikke er åpen for motangrep/kontringer.

Teknikkene skal avsluttes med Osai unntatt ved jiyuwaza.

Tachidori, Tantodori och Jodori skal alltid avsluttes med at Tori har kontroll over Bokken, Tanto eller Jo.

All bruk av Jo, Bokken eller Tanto krever konsentrasjon og nøyaktighet. Dette skal tydelig vises ved graderingen.



1 DAN - SHODAN

1. Bokken awase (1-7)
2. Jo awase (1-8)

Suwariwaza:

Shomenuchi - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Kotegaeshi, Iriminage
Tsuki (jodan, chudan) - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Kotegaeshi, Iriminage

Hanmi-handachiwaza:

Shomenuchi - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Kotegaeshi, Iriminage
Katatedori - Shihonage, Kaitennage (uchi, soto)

Tachiwaza:

Ryotedori - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Kotegaeshi, Iriminage, Shihonage, Kokyonage
Katadori-menuchi - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Kotegaeshi, Iriminage, Kokyonage
Chudan-tsuki - Sankyo, Yonkyo, Iriminage

Ushirowaza:

Ryotedori - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Shihonage, Jujigarama, Koshinage
Katate-kubijime - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Iriminage, Jujigarama, Koshinage

Henka Oyou waza:

Suwariwaza-kokyoho (3 forskjellige varianter)

Renzokuwaza:

Shomenuchi-ikkyo Kokyonage
Shomenuchi-ikkyo Kotegaeshi
Shomenuchi-ikkyo Iriminage
Shomenuchi-ikkyo Shihonage

Jiyuwaza:

Katatedori, Ryotedori, Katateryotedori, Shomenuchi, Yokomenuchi, Tsuki, Ushirowaza
(Forskjellige teknikker fra alle de ovenstående formene vises i bevegelse uten OSAI)

2 DAN - NIDAN

1. Kummijo (1-7)
2. Kummitachi (1-5)
3. Ki-musubi-no-tachi

Tantodori:

Shomenuchi - Iriminage, Gokyo, Kotegaeshi
Yokomenuchi - Shihonage, Sankyo, Gokyo
Tsuki - Kokyoho, Kotegaeshi, Nikyo
Katadori-tsuki, Ushiro-Eridori (En teknikk fra hver form)

Suwariwaza:

Yokomenuchi - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Kotegaeshi, Iriminage
Katatedori - Ikkyo, Nikko, Sankyo, Yonkyo, Kotegaeshi, Iriminage

Hanmi-Handachiwaza:

Katadori - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Iriminage
Ushiro-ryokatadori - Kokyonage, Sankyo, Kotegaeshi, Ikkyo

Tachiwaza:

Katatoryotedori - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Kotegaeshi, Iriminage, Shihonage
Katatoryotedori - Kokyonage (2 varianter)
Yokomenuchi - Koshinage (3 varianter)
Yokomenuchi - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Kaitennage
Jodan-tsuki - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Kotegaeshi, Shihonage, Kaitennage, Kaitenosae, Udegarami

Ushirowaza:

Ryohijidori - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Kotegaeshi, Aikiotoshi
Ryohijidori - Kokyonage (3 varianter)
Ryotedori - Jiyuwaza

Henka oyou waza:

Katatoryotedori - Kokyoho (3 varianter)
Munadori (med vridning i grepet) - Ikkyo
Munadori (med vridning i grepet) - Iriminage (2 varianter)

Kaeshi waza:

Shomenuchi - Kotegaeshi, Ikkyo, Nikyo (2 varianter)

Futaridori:

Shihonage, Kokyonage (2 varianter)

Ninin gake:

Jiyu

3 DAN - SANDAN

1. Inkl. NIDAN
2. Kummitachi Henka (Ken-no-ri)
3. Kummijo (1-10)

Tantodori:

Shomenuchi - Gokyo, Nikyo, Iriminage
Yokomenuchi - Kotegaeshi, Shihonage, Gokyo
Tsuki - Ikkyo, Iriminage, Hijikimeosae
Katadori-tsuki, Ushiro-Eridori (2 teknikker fra hver form)

Tachidori:

Shomenuchi, Yokomenuchi, Tsuki (3 forskjellige teknikker fra hver form)

Jodori:

Shomenuchi, Tsuki (3 forskjellige teknikker fra hver form)

Jowaza:

5 forskjellige teknikker

Suwariwaza:

Munadori - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Iriminage
Shomenuchi - Jiyuwaza
Yokomenuchi - Jiyuwaza

Hanmi-Handachiwaza:

Katatoryodori - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo, Iriminage, Kotegaeshi
Shomenuchi - Jiyuwaza
Yokomenuchi - Jiyuwaza

Tachiwaza:

Ryodori - Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo
Ryodori - Kokyonage (5 varianter)
Jodan-tsuki - Jiyuwaza
Chudan-tsuki - Jiyuwaza

Ushirowaza:

Kakae - Ikkyo, Aikiotoshi, Kokyonage (2 varianter)
Hagaijime - Iriminage

Henka oyou waza:

Renzokuwaza:

Shomenuchi-Ikkyo-Kotegaeshi

Shomenuchi-Ikkyo-Kokyonage (2 varianter)

Shomenuchi-Nikyo(ura)-Kokyonage (2 varianter)

Shomenuchi-Nikyo(ura)-Kotegaeshi

Shomenuchi-Nikyo(ura)-Koshinage

Shomenuchi-Sankyo(ura)-Kokyonage (2 varianter)

Shomenuchi-Sankyo(ura)-Kotegaeshi

Shomenuchi-Sankyo(ura)-Shihonage

Kaeshi waza:

Shomenuchi - Iriminage, Shihonage, Sankyo (ura) (2 varianter av hver teknikk)

Futaridori:

Ikkyo, Nikyo, Yonkyo, Kokyonage (2 varianter)

Sannin gake:

Jiyu

4 DAN - YONDAN

1. Inkl. SHODAN, NIDAN, SANDAN
2. Kummitachi-Henkawaza (Tai-no-ri)
3. Ken-tai-jo (1-7 med variasjoner)
4. Hovedvekten legges på JIYU-WAZA

Sannin dori:

2 varianter

Yonnin gake:

Jiyu